

HAMA project第三回本公演歌劇《ドン・ジョヴァンニ》

合唱参加者募集要項

公演情報	演目	W.A.モーツァルト 歌劇《ドン・ジョヴァンニ》 全幕イタリア語上演/日本語字幕付き
	指揮	濱本広洋
	演出	吉野良祐
	合唱指揮	中川真文
	音楽	はまぶろ管弦楽団・はまぶろ合唱団
	日時	2020年4月25日(土)
	会場	セシオン杉並ホール
	チケット	2,000円（全席自由、団内販売ほかチケットびあにて販売予定）
募集情報	参加費	8,000円
	募集パート	Sop.4、Alt.4、Ten.4、Bas.4
	条件	・個人で譜読みができること (イタリア語の歌唱経験がなくてもご参加いただけます。)
	稽古概要	・月3回程度、土曜夜18:00～21:00 ・東京大学駒場キャンパスほか都内施設にて実施いたします。 ・本番直前期（3,4月）には日曜、平日夜にも実施いたします。
	楽譜	モーツァルト：オペラ「ドン・ジョヴァンニ」 KV 527(独語・伊語)/原典版/ベーレンライター社/ピアノ・ヴォーカル・スコア ・各自でご購入ください。（すでにお持ちの方は購入不要です。）
備考	通常の合唱歌唱範囲に加え、一幕フィナーレに一部歌唱範囲を追加いたします。	
スケジュール (予定)	11、12月	個人稽古（音楽/演技） →個別に予定を調査し、指導陣との個別レッスンを行います。指揮者とピアニストによる音楽稽古、演出と演出助手による個別演技稽古を1人1回ずつ行います。 ・個人音楽稽古：1人1時間程度 ・個人演技稽古：1人1時間程度
	1月	集団稽古 →合唱指揮の指導のもと、合唱団全体で音楽・演技の稽古を行います。日程は以下の通りです。 ・1/11、1/18、1/25
	2月	立ち稽古 →演出家の指導のもと舞台での演技を確認し、指揮者の指導のもと動作を交えた歌唱の稽古を行います。日程は以下の通りです。 ・2/1、2/8、2/15、2/22、2/29（うち3回程度）
	3月	合同稽古、オケ合わせ →キャストやバンドを交えた立ち稽古や、全幕を曲順に通す稽古（粗通し）を行います。また、日曜午前にオーケストラと音楽を確認する稽古を実施します。 ・3/7、3/14、3/21、3/28_合同稽古 ・3/22(日)または3/29(日)_オケ合わせ
	4月	本番直前期 →全幕オケ付きで動きを確認する「通し稽古」を2回行うほか、本番への最終調整を行う期間です。別途、平日夜にも稽古を開催いたします。 ・4/4（通し稽古1）…午後～夜に実施、全員参加必須 ・4/5または4/12（オケ合わせ）…日曜午前～午後で実施 ・4/18（通し稽古2）…午後～夜に実施、全員参加必須 ・4/20～23のうち2回（平日稽古）
	4/24、4/25	本番前当日 →本番会場で、舞台メイクや本番衣装を着て行います。 ・4/24（本番前日GP）…午後～夜に実施、全員参加必須 ・4/25（本番）…終日、全員参加必須
参加条件	1. 円滑な運営と充実した練習進行のために協力すること。 2. 参加費の納入義務を守ること。 3. 出席必須の練習には必ず参加すること。 4. HAMA projectの活動自体に協力的であること。 5. 練習の欠席が3回以内であること。（※これを超える欠席については個別にご相談ください） 6. 練習運営についての資料や写真などの内部情報を許可なく外部へ流出させないこと。 7. 本番動画や音源をはまぶろ公認YouTubeチャンネルに投稿することに同意すること。 8. 上記への違反、または重大な迷惑行為があった場合は、代表の指示に従い、脱退勧告も受け入れること。	